

Grandi eventi 2011 - 2012

Gino Severini 1883 - 1966

Alice nel Paese delle Meraviglie

Postmodernismo. Stile e sovversione 1970 - 1990

Fin de Race. Tra avanguardia e decadenza

17 SETTEMBRE 2011 – 8 GENNAIO 2012
MART ROVERETO

Commissari: Gabriella Belli e Marie-Paule Vial
A cura di: Gabriella Belli e Daniela Fonti
La mostra è una coproduzione del Mart
e dei Musées d'Orsay e de l'Orangerie, Parigi

Gino Severini 1883-1966

Il Mart e il Musée d'Orsay presentano una grande mostra dedicata alla figura e all'opera di Gino Severini (Cortona, 1883 - Parigi, 1966). Il progetto espositivo, che ha avuto una significativa anticipazione tra aprile e luglio 2011 al Musée de l'Orangerie di Parigi, si presenta nella sede del Mart notevolmente ampliato sia per il numero delle opere, sia per l'arco cronologico considerato: alle circa ottanta opere esposte a Parigi, in una selezione che si chiudeva con gli anni Trenta, al Mart se ne aggiungono altre quindici degli anni Quaranta e Cinquanta. La mostra propone uno sguardo completo e approfondito sull'opera del grande pittore italiano. Dal "prologo divisionista" nella Roma nei primi anni del novecento, fino alla lunga stagione parigina, durante la quale Severini prima affronta

un'originalissima interpretazione del Futurismo, poi definisce coraggiosamente il passaggio "Du cubisme au classicisme", e infine, si fa protagonista nel secondo dopoguerra, di un percorso à rebours denso di suggestioni, ma anche di affascinanti proposte che anticipano i tempi.



Gino Severini
Ritmo plastico del 14 luglio, 1913
Mart, Collezione Franchina



Gino Severini
Treno blindato in azione, 1915
New York, The Museum of Modern Art,
dono di Richard S. Zeisler
(dettaglio)

25 FEBBRAIO – 3 GIUGNO 2012
MART ROVERETO

Mostra in collaborazione con: Tate Liverpool
A cura di: Peter Gorschlüter, Christoph Benjamin Schulz
Direzione scientifica: Gabriella Belli

Alice nel Paese delle Meraviglie

Una mostra racconta la piccola Alice e le sue avventure nel leggendario Paese delle Meraviglie. Questo affascinante percorso espositivo prende avvio dal manoscritto originale di Lewis Carroll, composto nel 1864 come regalo per una bambina di dieci anni, Alice Liddell. Lewis Carroll curò personalmente le illustrazioni del testo, in modo che le immagini fossero parte integrante della storia. Attraverso disegni, dipinti, fotografie, poster e oggetti della quotidianità, la mostra racconta un'epoca, una società e il lungo lavoro di Carroll dedicato ad Alice, ma soprattutto le numerose influenze che questa celebre opera e le sue immagini hanno avuto nella cultura artistica moderna e contemporanea, dai

dipinti dei surrealisti, agli artisti della pop fino ai protagonisti dell'arte contemporanea da Sigmar Polke a Kiki Smith.



Peter Blake
For instance now, now there's the king messenger
Tate

Peter Blake
Just at this moment, somehow or other, they began to run
Tate



25 FEBBRAIO – 3 GIUGNO 2012
MART ROVERETO

Mostra realizzata da: Victoria and Albert Museum di Londra
A cura di: Glenn Adamson e Jane Pavitt
Direzione scientifica: Gabriella Belli



Postmodernismo. Stile e sovversione 1970-1990



Denise Scott Brown e Robert Venturi nel deserto di Las Vegas, 1966
Venturi, Scott Brown and Associates, Inc.

Dopo il successo della grande mostra realizzata nel 2009 *Cold War - La Guerra Fredda 1945-1970*, continua la prestigiosa collaborazione tra il Mart e il Victoria and Albert Museum di Londra, con un nuovo progetto espositivo intitolato *Postmodernismo. Stile e sovversione 1970-1990*. In continuità con l'evento precedente, la mostra intende esplorare il concetto di Postmodernismo, emerso prepotentemente in un primo momento nella cultura architettonica internazionale, e poi diffuso ai più vasti ambiti culturali, a partire dagli anni Settanta. L'esposizione è così l'occasione per ricostruire la cultura di quegli anni attraverso le trasformazioni avvenute nell'architettura e nel design, ma anche con le suggestioni delle immagini cinematografiche, le

testimonianze nel mondo della moda e le grandi rivoluzioni che coinvolsero la musica e la cultura giovanile.



Ettore Sottsass (per Memphis)
Credenza Casablanca, 1981
Victoria and Albert Museum, Londra

22 SETTEMBRE 2012 – 13 GENNAIO 2013
MART ROVERETO

Progetto a cura di: Lea Vergine
Direzione scientifica: Gabriella Belli

Fin de Race. Tra avanguardia e decadenza

Virginia Woolf tesse o ricama lo schienale di una seggiola, il cui disegno è progettato da Duncan Grant, mentre sua sorella Vanessa Bell disegna per lei la copertina di *The Waves* intanto che Wyndham Lewis dipinge il ritratto di Edith Sitwell, fotografata con i suoi fratelli da Cecil Beaton. Questo crocevia di pensieri e arti, tra Parigi, Londra e l'Italia, di relazioni e creatività tra "divini mondani" e artisti-mecenati, diventa ora una mostra a cura di Lea Vergine. Attraverso un centinaio di dipinti, culture, oggetti di design, volumi e carteggi originali, l'esposizione mette in luce uno dei più interessanti fenomeni artistici e culturali del Novecento, dove i protagonisti sono poeti e scrittori come Ezra Pound, T. S. Eliot, Virginia Woolf, artisti come Henri Gaudier-Brzeska, Percy

Wyndham Lewis, Vanessa Bell, Duncan Grant, fotografi come Alvin Langdon Conburn e Cecil Beaton.



Cecil Beaton
Edith, Osbert and Sacheverell Sitwell, 1927 c.
Courtesy Sotheby's, London



Duncan Grant
Virginia Woolf, 1911
The Metropolitan Museum of Art



**Provincia autonoma di Trento
Comune di Trento
Comune di Rovereto**

Mart
museo di arte
moderna e contemporanea
di trento e rovereto

Consiglio di Amministrazione

Franco Bernabè
Presidente

Isabella Bossi Fedrigotti
Vicepresidente

Lino Dainese
Massimo Egidi
Mariangela Franch
Michelangelo Lupo
Paolo Mattei

Direttore
Gabriella Belli

Direttore amministrativo
Diego Ferretti

Collezioni del XX secolo
Clarena Catullo
Conservatore capo e registrar
Con la collaborazione di
Ilaria Calgaro

Settore Mostre Temporanee
Curatori
Beatrice Avanzi
Elisabetta Barisoni
Margherita de Pilati

Project Manager
Cristian Valsecchi

Archivio Fotografico
Attilio Begher
Responsabile
Serena Aldi
Maurizio Baldo

**Settore Relazioni esterne
e Comunicazione**

Flavia Fossa Margutti
Responsabile

Ufficio Stampa e Sito Internet
Luca Melchionna
Clementina Rizzi

Promozione
Carlotta Gaspari
Maria Elena Putz
Lodovico Schiera
Vanessa Vacchini
Francesca Velardita

Servizi al pubblico
Silvia Ferrari

Servizi Didattici
Denise Bernabè
Area formazione e consulenza
Annalisa Casagrande
Area pubblico
Carlo Tamanini
Area scuola

Mart Rovereto
Corso Bettini, 43
38068 Rovereto - TN

Casa d'Arte Futurista Depero
Via Portici, 38
38068 Rovereto - TN

Mart Trento
Palazzo delle Albere
Via Roberto da Sanseverino, 45
38123 Trento

La sede di Palazzo delle Albere
dal 1° gennaio 2011 è chiusa al pubblico
per lavori strutturali all'edificio

**Mart Rovereto
Informazioni e prenotazioni**

numero verde 800 397 760
tel. +39 0464 438 887
info@mart.trento.it
info@gruppi@mart.trento.it
www.mart.trento.it

Prevendita on-line
www.mart.trento.it
www.vivaticket.it

Orari
Martedì / Domenica: 10.00 | 18.00
Venerdì: 10.00 / 21.00
Lunedì chiuso

Biglietti
Intero: € 11 - Ridotto: € 7
Tariffa famiglia: € 22

Biglietto unico per due sedi:
Intero: € 13 - Ridotto: € 9

Ridotto: Gruppi, giovani dai 15 ai 26
anni e over 65 anni
Gratuito: fino a 14 anni,
Amici del Museo, scolaresche

Ingresso ridotto € 7 per i possessori
di Cartafreccia Trenitalia, di biglietto
ferroviario per Rovereto e di abbona-
mento mensile FS

Visite guidate
Su prenotazione al numero verde
800 397 760
Gruppi (min. 15 mass. 30 pers.): € 70
Gruppi in lingua ted. / ingl.: € 90
Scolaresche: € 50
Scolaresche in lingua ted. / ingl.: € 55
Costo della prenotazione: 1 Euro a pers.
La tariffa è relativa alla sola visita e non
include il costo del biglietto d'ingresso

Audioguide
Disponibili a pagamento in italiano,
inglese e tedesco

Mart Membership
www.mart.tn.it/membership
membership@mart.tn.it
Tel. +39 0464 454 123

BabyMart
Spazio permanente dedicato alle
famiglie all'interno delle sale del
museo, con area Wi-fi

Laboratori didattici
Prenotazione in Sezione Didattica
tel. +39 0464 454 108 / 154

Servizi al pubblico
Guardaroba, bookshop, ristorante-
caffetteria, BabyMart, accesso e servizi
per disabili. All'interno degli spazi
espositivi non sono ammessi zaini
e borse che superino le dimensioni
consentite

Bookshop Mart Rovereto
Tel. +39 0464 454164
bookshop@mart.trento.it

Ristorante Caffetteria "Le Arti"
Tel. +39 0464 421504
mart@risto3.it

Partner dell'accoglienza

Mercure nerocubo Hotel ****
Via per Marco 16
38068 Rovereto
Tel. +39 0464 022022
www.nerocubohotel.it

Hotel Rovereto ***
Corso Rosmini 82/D
38068 Rovereto
Tel. +39 0464 435222
www.hotelrovereto.it

Partner del gusto

Casa del Vino della Vallagarina
Piazza S. Vincenzo 1
38060 Isera (TN)
Tel. +39 0464 486057
www.casadelvino.info

Ristorante Cibo
Salita delle Scalette 4
38068 Rovereto
Tel. 0464 435877
www.ristorantecibo.com

Altre interessanti proposte

**Azienda per il Turismo Rovereto
e Vallagarina**
Corso Rosmini 6/a
38068 Rovereto
Tel. +39 0464 430363
www.visitrovereto.it